

Sascha Weidner, 1. August 1974 – 9. April 2015

Einzelausstellungen

- 2016 Was übrig Bleibt, Fotografie Forum Frankfurt, Deutschland
- 2016 Bleiben ist nirgends, Mönchehaus-Museum für Moderne Kunst, Goslar, Deutschland
- 2014 The Absence of Presence, Galerie Conrads, Düsseldorf, Deutschland
- 2013 A part of it, VGH Galerie, Hannover, Deutschland
- 2013 Do not alight here, Hellenic Centre for Photography, Athen, Griechenland
- 2013 Sascha Weidner – Selected Works, Circuito Aperto, Centro Culturale Altinate San Gaeta, Padova, Italien
- 2012 Die Leiden des jungen W., Goethe-Institut, Prag, Tschechien
- 2012 Die Bilder der Anderen, Goethe-Institut, Prag, Tschechien
- 2012 Just let go, fo.ku.s, Innsbruck, Österreich
- 2012 Unveiled: The Sydney Project, Australian Centre for Photography, Sydney, Australien
- 2011 Revolve, Galeria Toni Tàpies, Barcelona, Spanien
- 2011 Seit Morgen / Since Tomorrow / Depuis Demain, C/O Berlin, Deutschland
- 2009 Was übrig bleibt, Museum für Photographie, Braunschweig, Deutschland
- 2009 To be handled carefully, Galerie Zur Stockeregg, Zürich, Schweiz
- 2009 Am Wasser gebaut, Zephyr, Reiss-Engelhorn-Museen, Mannheim, Deutschland
- 2007 Enduring Beauty, Galeria Toni Tàpies, Barcelona, Spanien
- 2007 Bleiben ist nirgend, FOAM Amsterdam, Amsterdam, Niederlande
- 2007 Let there be Light, Europacenter, Berlin, Deutschland
- 2006 Beauty Remains, Art Foyer DZ BANK Kunstsammlung, Frankfurt a.M., Deutschland
- 2005 Untold, Junge Kunst e.V., Wolfsburg, Deutschland

Gruppenausstellungen

- 2015 Sascha Weidner. Fotografie, RAY Fotografietriennale, Marta Hoepffner-Gesellschaft für Fotografie e. V., Hofheim, Deutschland
- 2015 Quiet Moments, Fremantle Arts Center, Fremantle, Australien
- 2015 Unsere Sammler, unsere Stifter, Sprengel Museum Hannover, Hannover, Deutschland
- 2014 Urban Spirit, Galerie Christophe Guye, Zürich, Schweiz
- 2014 Mit den Augen Düsseldorfer Galeristen – Zeitgenössische Fotografie, E.ON Galerie, Düsseldorf, Deutschland
- 2013 Murakami & Weidner, A.P.P. Gallery, Kyoto, Japan
- 2013 Heute kein Plenum – 20 Jahre Klasse Eißfeldt, 267 Quartiere für zeitgenössische Kunst und Fotografie, Braunschweig, Deutschland
- 2013 Welt, Reisen, Selbst, Suche, Deutsche Fotografische Akademie, Galerie Altes Rathaus, Musberg
- 2012 Hijacked 2 – Australian and German Photography, Zephyr, Reiss-Engelhorn-Museen, Mannheim, Deutschland
- 2012 Fame, Art Foyer DZ BANK Kunstsammlung, Frankfurt a.M., Deutschland
- 2012 Dark Sights, Art Foyer DZ BANK Kunstsammlung, Frankfurt a.M., Deutschland
- 2012 Traumänner – Starfotografen zeigen ihre Vision vom Ideal, Deichtorhallen, Hamburg, Deutschland
- 2009 Los Angeles – Berlin, Arthaus, Venice, Vereinigte Staaten

Sascha Weidner, 1. August 1974 – 9. April 2015

Publikationen

- 2016 Intermission II, Hatje Cantz Verlag, Berlin
- 2015 Des Sascha Weidners und des Jan Böttchers einzig wahre Erlebnisse (...)
- 2013 Sascha Weidner No. 1–5
- 2010 What remains, Appelhans Verlag, Braunschweig
- 2008 Until it hurts, Appelhans Verlag, Braunschweig
- 2007 Enduring Beauty, Appelhans Verlag, Braunschweig
- 2006 Beauty Remains, Appelhans Verlag, Braunschweig

Auszeichnungen

- 2014 Entrepreneur 4.0 Award für Fotografie
- 2013 Otto-Steinert-Preis 2013 (Finalist)
- 2011 Stiftungspreis für Fotografie 2011, Alison & Peter W. Klein-Stiftung, Kunstwerk, Nußdorf, Deutschland
- 2011 Internationaler Weldekunstpreis für Fotografie (Shortlist)
- 2010 Berliner Kunstpreis, Förderpreis Film- und Medienkunst, Akademie der Künste, Berlin, Deutschland
- 2009 Prix BMW Paris Photo (Shortlist)
- 2005 Förderpreis Fotografie, Nbank, Hannover
- 2004 Otto-Steinert-Preis 2004, (Ehrennennung)
- 2003 Phaenographie Award
- 2001 International Polaroid Award (Erster Platz)

Stipendien

- 2014 Künstlerresidenz des Goethe-Instituts, Three Shadows Photography Art Centre, Beijing, China
- 2013 Künstlerresidenz, Goethe-Institut Villa Kamogawa, Kyoto, Japan
- 2012 Künstlerresidenz, COFA, Sydney, Australien
- 2007 Künstlerhaus Lukas, Ahrenshoop
- 2006 DAAD Stipendium (Bildende Künste), Los Angeles, Vereinigte Staaten
- 2004 DAAD Stipendium (Bildende Künste), Los Angeles, Vereinigte Staaten

Ausbildung

- 2004 Diplom in Kommunikationsdesign und Fotodesign, Prof. Michael Ruetz und Prof. Ulrike Stoltz
»Meisterschüler« Prof. Dörte Eißfeldt
- 1997 Aufbaustudium Kommunikationsdesign
Schwerpunkt Fotografie, Typografie und Künstlerbüchern
- 1996 Studium an der Hochschule für Bildende Künste (HBK), Prof. Mara Mattuschka (Wien),
Prof. Thomas Huber (Düsseldorf) and Prof. Dörte Eißfeldt (Hamburg)
Schwerpunkt Malerei, Fotografie, Film und Installation