

Angesagte Foto-Künstler*innen und wertvolles Praxis-Knowhow

Programm der FFF AKADEMIE 2022: Jetzt einen Platz sichern

Frankfurt am Main, 20. Januar 2022 – Liebe, Familie, Emotion – existenzielle Themen des Menschseins sind der rote Faden im Werk der israelisch-amerikanischen Fotografin **Elinor Carucci**. Ihre Werke *Closer* (2002), *Diary of a Dancer* (2005, ausgestellt im Fotografie Forum Frankfurt) oder *Mother* (2013) gelten als Ikonen der zeitgenössischen künstlerischen Fotografie. Mit Intimität in unserem Alltagsleben und als Motiv in einem fotografischen Projekt befasst sich Elinor Carucci in ihrer dreitägigen **FFF Masterclass FINDING INTIMACY** Ende März 2022.

Form, Licht und Farbe prägen die Arbeit von **Jessica Backhaus** – und machen die deutsch-amerikanische Fotografin „angesagt wie nie“, so das Magazin „art“ in seiner Januar-Titelgeschichte. Das feine Wechselspiel zwischen gegenständlicher Fotografie und Abstraktion steht auch im Fokus von Backhaus' **Workshop ÜBER VISUELLE POESIE, FARBE UND INTUITION** im September.

Die Veranstaltungen mit den beiden renommierten Fotokünstlerinnen sind nur zwei Highlights im hochkarätig besetzten und breitgefächerten Programm der **FFF AKADEMIE 2022**.

Die optimale Präsentation von fotografischen Bildern und künstlerischer Position in Magazinen und Ausstellungen schult beispielsweise im Februar die Bildredakteurin und Galeristin **Ute Noll** (DE) in ihrem Workshop *PREP THE UNSEEN*. Den Möglichkeiten historischer fotografischer Techniken gehen gleich drei Dozent*innen nach: **Martina della Valle** (IT) widmet sich dem Edeldruckverfahren Cyanotypie, **Pradip Malde** (TZ/US) beschäftigt sich mit Wirkung und Einsatz der Platinotypie und **Alessandra Capodacqua** (IT) beleuchtet das Fotografieren mit der Lochkamera – die Vorzüge der Technik, die Herstellung der Kamera, das Festhalten der Bilder. Weiterhin auf dem Jahresplan sind Workshops, Vorträge und Talks mit **Uwe H. Martin** (DE), **Laia Abril** (ES) und **Ferhat Bouda** (DZ/FR).

Insgesamt stehen mehr als **20 Workshops, Vorträge** sowie weitere **Veranstaltungen** auf dem Programm der **FFF AKADEMIE 2022**. Sie nehmen allesamt aktuelle Positionen und Fragestellungen der Fotografie in den Blick. In den Workshops geht es um Dialog und Praxis: Die Dozentinnen und Dozenten diskutieren auf Basis des jeweiligen Themas Arbeiten der Teilnehmer*innen und entwickeln gemeinsam mit ihnen Ideen und Konzepte für fotografische Projekte.

Für einige Workshops gibt es aktuell nur noch Plätze auf der Warteliste, u.a. für **Torben Eskerod** (DK) und die **FFF Masterclass DAS BESONDERE IM BANALEN** mit **Götz Diergarten** (DE). Interessent*innen sollten sich deshalb rasch einen Platz in ihrem Wunsch-Workshop zu sichern.

Weitere Infos, Pressefotos und **Workshop-Anmeldung** online unter www.fffrankfurt.org.
Übersicht der FFF-Workshops 2022 siehe nächste Seite.

FOTOGRAFIE FORUM FRANKFURT

Das Fotografie Forum Frankfurt (FFF) gehört zu den führenden eigenständigen Zentren für Fotografie in Europa. Als Ausstellungsort, Institution und Veranstaltungsforum vermittelt es alle Aspekte von Fotografie. Seit der Gründung im Jahr 1984 wurden mehr als 260 Ausstellungen mit historischen und zeitgenössischen Positionen gezeigt. Daneben umfasst das Programm der FFF AKADEMIE regelmäßige Workshops, Vorträge und Gespräche mit international renommierten Fotograf*innen, Künstler*innen und Expert*innen. Weitere Infos unter www.fffrankfurt.org

Fotografie Forum Frankfurt wird gefördert durch Förderkreis Fotografie Forum Frankfurt e.V., Stadt Frankfurt am Main, FUJIFILM Electronic Imaging Europe und Hauck, Aufhäuser, Lampe



FFF AKADEMIE 2022: WORKSHOPS – TERMINE, THEMEN, DOZENT*INNEN

SA, 29.01 und **SO, 30.01.2022**, jeweils 10–17 Uhr
CONTEMPLATION mit **TORBEN ESKEROD**
(nur noch Warteliste)

SA, 19.02./SA, 02.04.2022, 10–18 Uhr
PREP THE UNSEEN mit **UTE NOLL**
(Workshop findet an zwei Terminen statt)

SA, 26.02. 2022
MASTERCLASS (Start) DAS BESONDERE IM BANALEN mit **GÖTZ DIERGARTEN**
(insgesamt vier Termine, nur noch Warteliste)

FR–SO, 25.–27.03. 2022, 12–18 Uhr
MASTERCLASS FINDING INTIMACY mit **ELINOR CARUCCI**

SA/SO, 04./05.05.2022, 10–18 Uhr
CYANOTYPIC URBAN HERBARIUM mit **MARTINA DELLA VALLE**

SA/SO, 04./05.06.2022, 10–18 Uhr
MATERIALITY AND VISION mit **PRADIP MALDE**

SA/SO, 25./26.06.2022, 10–18 Uhr
WHERE IT ALL BEGAN. THE PINHOLE IN PRACTICE mit **ALESSANDRA CAPODACQUA**

FR–SO, 15.–17.07.2022, FR, 16–20 Uhr, SA + SO 10–18 Uhr
CHARACTER DRIVEN STORYTELLING. VON DER FOTOGRAFIE ZUM FILM mit **UWE H. MARTIN**

SA/SO, 24./25.09.2022, 10–18 Uhr
ÜBER VISUELLE POESIE, FARBE UND INTUITION mit **JESSICA BACKHAUS**

SA/SO, 15./16.10.2022, 10–18 Uhr
WORKSHOP mit **LAIA ABRIL**