

# BRUNO BARBEY PASSAGES

**Bruno Barbey**, geboren 1941 in Marokko, hat sowohl die französische als auch die schweizerische Staatsangehörigkeit. Er studierte Fotografie und Grafikdesign an der École des Arts et Métiers in Vevey, Schweiz. In den Jahren 1961–1964 fotografierte er die Schwarzweiß-Serie »Les Italiens« mit dem Ziel, den Geist einer Nation einzufangen. Die Italiener erschienen ihm dabei nach eigenen Worten wie Darsteller einer dramaturgischen Welt („theatrical world“).

Der Fotoessay »Les Italiens« begründete 1964 Barbeyes Zusammenarbeit mit Magnum Photos; 1968 wurde er Vollmitglied der Agentur. In den Jahren 1978/1979 war Bruno Barbey Vizepräsident von Magnum Europa, von 1992–1995 Präsident von Magnum International.

Über fünf Jahrzehnte hat Bruno Barbey alle fünf Kontinente bereist und dabei Kriege und Konflikte, u.a. in Nigeria, Vietnam, im Nahen Osten, Bangladesch, Kambodscha, Nordirland, Irak und Kuwait fotografisch dokumentiert. Seine Arbeiten sind in nahezu allen großen Zeitschriften und Magazinen der Welt erschienen, zudem hat er mehr als 30 Bücher veröffentlicht, u.a. mit Texten renommierter Autoren wie Jean-Marie Gustave Le Clézio und Jean Genet.

1999 veranstaltete das Petit Palais in Paris eine große Einzelausstellung von Bruno Barbeyes Fotografien aus Marokko, die er über einen Zeitraum von drei Jahrzehnten geschaffen hatte. 2015/2016 zeigte La Maison Européenne de la Photographie in Paris erstmals eine Retrospektive, die seitdem international zu sehen ist. Zeitgleich veröffentlichte er sein retrospektives Buch »Passages«.

Vom 09.09.2017-14.01.2018 ist die Retrospektive **BRUNO BARBEY »PASSAGES«** im Fotografie Forum Frankfurt zu sehen.

Für seine Arbeit erhielt Bruno Barbey zahlreiche Auszeichnungen, darunter den Nationalen Verdienstorden Frankreichs. 2016 wurde Bruno Barbey zum Mitglied der französischen Académie des Beaux-Arts et de l'Institut de France berufen. Seine Fotografien werden weltweit ausgestellt und sind in zahlreichen Museumssammlungen vertreten

Bruno Barbey lebt in Paris und arbeitet weltweit. Aktuell fotografiert er für ein neues Projekt intensiv in China.

[www.brunobarbey.com](http://www.brunobarbey.com)

# BRUNO BARBEY PASSAGES

## Bücher (Auswahl)

- 2015** PASSAGES, published by Edition de La Martiniere  
**2015** China, from Mao to Modernity, published by Editions Didier Millet  
**2012** China in Kodachrome 1973 - 1980, Beaugeste photo Gallery, Shanghai, China  
**2011** Oman 1971, The Empty Quarter Gallery  
**2008** 68 and May 68, Bruno Barbey's notebook (with of 15" film by Caroline Thienot Barbey), Creaphis, France  
**2003-2004** Maroc, Editions de la Martinière, France / My Morocco, Thames & Hudson, UK / Marokko, Knesebeck, Germany  
**2002** Les Italiens, Editions de la Martinière, France; The Italians, Abrams, USA  
**2001** Le Paris de Sartre et Beauvoir, photographie du Paris d'aujourd'hui by Bruno Barbey, published by Edition du Chêne.  
**2000** Essaouira, Editions du Chêne, France  
**1998** Mai 68, Editions de la Différence, France  
**1997** Gens des nuages, with JMG Le Clézio, Editions Stock, France  
**1996** Fès, immobile, immortelle, Editions Imprimerie Nationale, France  
**1988** Portugal, Hoffmann & Campe, Germany  
**1982** Pologne, Editions Arthaud, France / Poland, Thames & Hudson, UK / Polen, Hoffmann & Campe, Germany  
**1979** Bombay, Time & Life Books, Netherlands  
**1978** Nigeria, Editions Jeune Afrique, France  
**1976** Iran, Editions Jeune Afrique  
**1974** Ceylan, Editions André Barret, France  
**1968** Ecosse, Editions Rencontre, Switzerland  
**1967** Koweït, Editions Rencontre, Switzerland  
**1966** Kenya, Editions Rencontre, Switzerland  
**1964** Naples, Editions Rencontre, Switzerland

## Filme (Auswahl)

- 2015** Maroc éternel, Caroline Thiénot-Barbey (28 min)  
**2015** Pologne, foi de l'impossible, 2015, Caroline Thiénot-Barbey (20 min)  
**2015** Passages, Caroline Thiénot-Barbey (26 min)  
**2014** Apocalypse Koweït, Caroline Thiénot-Barbey (5 min)  
**2012** China en Kodachrome, Caroline Thiénot-Barbey (18 min)  
**2008** Mai 68 vu par Bruno Barbey, Caroline Thiénot  
**2003** Panoramiques Maroc, Caroline Thiénot (betanum, 12 min)  
**2002** Les Italiens, directed by Caroline Thiénot (betanum, 10 min)  
**1988** Assignment in Morocco, BBC, directed by Clem Vallance (in conjunction with centenary of National Geographic)  
**1979** 3 Jours, 3 Photographes, directed by F. Moscovitz (about Bruno Barbey, Jean Loup Sieff and Robert Doisneau)  
**1968** Mai 68 (16mm, B&W)