

## MICHAEL KERSTGENS OUT OF CONTROL

Ausstellungslaufzeit: **8. März 2025 – 11. Mai 2025**

Eröffnung: **Freitag, 7. März 2025, 19 Uhr**

Presserundgang: **Freitag, 7. März 2025, 12 Uhr**

Ausstellungsort: **Fotografie Forum Frankfurt**

Frankfurt am Main, 06.02.2025 – Euphorie auf der Tanzfläche, Aufruhr in den Fabriken, sich stetig wandelnde Landschaften – in **Michael Kerstgens. Out of Control** präsentiert das Fotografie Forum Frankfurt (FFF) vom 08.03. bis 11.05.2025 die erste umfassende Ausstellung zum Werk des deutschen Dokumentarfotografen Michael Kerstgens (\*1960). Die Schau gibt einen tiefen Einblick in sein über 40-jähriges Schaffen und zeigt gesellschaftspolitische Langzeit-Fotoessays in Schwarz-Weiß und Farbe. Mit großer Sensibilität dokumentiert Kerstgens in seinen Fotografien den Wandel von Lebenswelten – von industriell geprägten Gemeinschaften hin zu Konsum- und Freizeitgesellschaften.

Geboren in Wales und aufgewachsen in Mülheim an der Ruhr, studierte Michael Kerstgens Kommunikationsdesign und Fotografie an der Folkwang-Hochschule (GHS) in Essen. Bekannt wurde er durch seine Serie »The Enemy Within« über den britischen Bergarbeiterstreik 1984/85. Während dieser Zeit lebte er bei einer streikenden Familie – eine prägende Erfahrung, die seine fotografische Perspektive nachhaltig beeinflusste.

Seine Arbeiten, häufig autobiografisch geprägt, widmen sich dem Wandel von Orten und Menschen und spiegeln gesellschaftliche Umbrüche wider: 1987 dokumentierte Kerstgens den Stahlarbeiterstreik in Duisburg-Rheinhausen, 1990 hielt er die Veränderungen in der thüringischen Stadt Mühlhausen während der Zeit vor der deutschen Wiedervereinigung fest. In den Farbaufnahmen von »1986, Back to the Present« thematisierte er die Konsum- und Freizeitgesellschaft der 1980er Jahre.

Das breite Spektrum seines Schaffens umfasst auch seine jüngsten Industrie- und Küstenlandschaften sowie eindrucksvolle Porträts aus der Musik- und Kunstszene. Zu den von Michael Kerstgens porträtierten Persönlichkeiten gehören unter anderem Helge Schneider, Joachim Król, Udo Kier und Christoph Schlingensief.

Michael Kerstgens hat zahlreiche Bücher veröffentlicht, darunter »Neues Leben. Russen Juden Deutsche« (2012, Kehrer Verlag), »The Miners' Strike 1984/1985« (2014, Dewi Lewis Publishing), »The Final Winter. Der letzte Winter der UdSSR« (2018, Peperoni Books), »1986. Zurück in die Gegenwart« (2021, Hartmann Books). Für sein fotografisches Werk erhielt er viele Auszeichnungen, darunter den Wissenschaftspreis der Hochschule Darmstadt in der Kategorie Outreach (2018) sowie den Imke-Folkerts-Kunstpreis für Ostfriesland (2004).

Als freier Fotograf arbeitete Michael Kerstgens international für Redaktionen und Unternehmen, bevor er sich der Lehre zuwandte. Nach ersten Lehraufträgen in Ostfriesland und Dessau ist er seit 2007 Professor für Fotografie an der Hochschule Darmstadt.

Kuratiert von Celina Lunsford in Zusammenarbeit mit Michael Kerstgens, präsentiert die Ausstellung **Michael Kerstgens. Out of Control** rund 100 Werke. Ergänzt wird die Schau durch Projektionen, zahlreiche Publikationen des Fotografen und ein vielfältiges Rahmenprogramm.

## MICHAEL KERSTGENS OUT OF CONTROL

### RAHMENPROGRAMM

FR, 07.03., 19 Uhr **ERÖFFNUNG** »Michael Kerstgens. Out of Control« im FFF, Braubachstraße 30-32, 60311 Frankfurt am Main

SA, 08.03., 15 Uhr **GALERIEGESPRÄCH** mit **MICHAEL KERSTGENS** und **CELINA LUNSFORD** (FFF)

FR, 04.04., 15 Uhr **DIALOG** »GB 84« **JOACHIM KRÓL** und **MICHAEL KERSTGENS**, Schauspieler Joachim Król liest aus dem Roman von David Peace und Michael Kerstgens zeigt dazu seine Fotografien vom britischen Miners' Strike 1984/85.

MI, 23.04., 18 Uhr **VORTRAG** »PHOTOGRAPHY OF PARTICIPATION« mit MICHAEL KERSTGENS

DI, 25.03., 22.04., 06.05., 15 Uhr **KURATORINNENFÜHRUNGEN** mit CELINA LUNSFORD oder ANDREA HORVAY (FFF)

**ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN** immer mittwochs, 17 Uhr

**ÖFFNUNGSZEITEN** Di–So 11–18 Uhr, Mo geschlossen

**EINTRITT** regulär 7 Euro, ermäßigt 4 Euro

### WEITERE TERMINE der FFF AKADEMIE

SA, 15.03., 18:30–22 Uhr **WORKSHOP** EYES ON FRANKFURT – INTO THE NIGHT mit MARKUS SEIBEL

SA/SO, 29.03./30.03., 10–17 Uhr **WORKSHOP** FOTOBUCHGESTALTUNG – THEORIE UND PRAXIS, VOM KONZEPT BIS ZUM DRUCK mit VICTOR BALKO

Presseinformationen und Pressebilder zur Ausstellung Michael Kerstgens. Out of Control im Fotografie Forum Frankfurt als Download unter: [www.fff Frankfurt.org/presse](http://www.fff Frankfurt.org/presse)

Die Ausstellung wird unterstützt von



### FOTOGRAFIE FORUM FRANKFURT

Das Fotografie Forum Frankfurt (FFF) gehört zu den führenden eigenständigen Zentren für Fotografie in Europa. Als Ausstellungsort, Institution und Veranstaltungsforum vermittelt das FFF alle Aspekte von Fotografie. Seit der Gründung im Jahr 1984 wurden rund 300 Ausstellungen mit historischen und zeitgenössischen Positionen gezeigt. Das Programm der **FFF AKADEMIE** umfasst regelmäßige Workshops, Vorträge und Gespräche mit international renommierten Fotograf\*innen, Künstler\*innen und Expert\*innen. Weitere Infos unter [www.fff Frankfurt.org](http://www.fff Frankfurt.org)

Fotografie Forum Frankfurt wird gefördert durch Förderkreis Fotografie Forum Frankfurt e.V., Stadt Frankfurt am Main, FUJIFILM Electronic Imaging Europe und Hauck, Aufhäuser, Lampe.

