

GEN Z

Shaping a New Gaze

Eine Ausstellungskooperation von Fotografie Forum Frankfurt und Photo Elysée

Ausstellungslaufzeit: **9. Mai – 30. August 2026**

Eröffnung: **Freitag, 8. Mai 2026, 19 Uhr**

Ausstellungsort: **Fotografie Forum Frankfurt**

Frankfurt am Main, 08.05.2026 – Eine Generation, unzählige Perspektiven: Die Ausstellung **Gen Z: Shaping a New Gaze** gibt das Wort an junge Menschen, die mehrheitlich zwischen 1995 und 2010 geboren wurden – und die Welt, in der sie aufgewachsen sind, nicht einfach hinnehmen. Diese Generation hinterfragt Normen, bricht mit Konventionen und definiert ihren Platz in einer sich wandelnden Zeit. Die Gruppenausstellung im Fotografie Forum Frankfurt zeigt Werke von 40 Fotokünstler*innen aus 25 Ländern.

Mit persönlichen Erzählungen, pluralen Identitäten, neu definierten familiären Bindungen und einer sensiblen Auseinandersetzung mit Körper und Gender verflechten sich die Arbeiten der Künstler*innen zu einer vibrierenden kollektiven Energie – einem reichhaltigen Mosaik aus Erfahrungen, kulturellen Hintergründen und Perspektiven, in dem das Persönliche politisch wird.

Gegliedert in vier Themenbereiche, bietet die Ausstellung eine Immersion in die aktuellen Fragestellungen, von denen diese Generation geprägt ist – einen einfühlsamen Einblick in die Sorgen und Sehnsüchte junger Menschen, die kreativ sind, Fragen stellen, Forderungen erheben und sich selbst neu erfinden.

In **Kartografie einer Zugehörigkeit** wird das Zuhause als komplexer Ort der Identität erkundet – Zufluchtsort und Spannungsfeld zugleich. **Realitäten im Wandel** weitet den Blick auf eine Welt im Umbruch, die von politischen, klimatischen und sozialen Umwälzungen geprägt ist und in der auch das Konzept von Zuhause und Zugehörigkeit ins Wanken gerät. Es werden Themen wie Exil, Instabilität und Resilienz verhandelt. **Hinter dem Spiegel** rückt den Körper ins Zentrum: Viele Kunstschaffende der Generation Z hinterfragen Gendernormen und Stereotypen, der Körper wird als Ort der Transformation erlebt und sichtbar gemacht. In **Die Sichtweise erweitern** schließlich werden Fragestellungen zu den Themen Ethnizität, Geschichte und Kultur aufgegriffen. Kunstschaffende nehmen ihre Narrative selbst in die Hand und machen die Fotografie zum Werkzeug des Widerstands.

GEN Z

Shaping a New Gaze

Eine Ausstellungskooperation von Fotografie Forum Frankfurt und Photo Elysée

Das Fotografie Forum Frankfurt präsentiert erstmals in Deutschland **Gen Z: Shaping a New Gaze**. Die Ausstellung wird von einem Katalog begleitet, der die Werke der 66 Künstler*innen versammelt, die ursprünglich im Photo Elysée in Lausanne gezeigt wurden. Organisiert und produziert von Photo Elysée in Lausanne, kuratiert von Nathalie Herschdorfer, Hannah Pröbsting und Julie Dayer, wurde die Gruppenausstellung für das FFF unter kuratorischer Mitarbeit von Celina Lunsford und Andrea Horvay angepasst. Damit setzen Photo Elysée nach der Ausstellungsreihe »reGeneration« und das Fotografie Forum Frankfurt mit »Photography Players« und »Recommended« ihr Engagement für aufstrebende Foto-Künstler*innen fort.

AUSGESTELLTE KÜNSTLER*INNEN

Chloé Azzopardi (FR, 1994), Hidir Badaruddin (SG, 1995), Daveed Baptiste (US, 1997), Sara Benabdallah (MA, 1995), River Claire (BO, 1997), Sara De Brito Faustino (PT/NL, 1999), Florian Gatzweiler (DE, 1998) & Sascha Levin (DE, 2000), Toma Gerzha (RU, 2003), Mahalia Taje Giotto (CH/IT, 1992), Salomé Gomis-Trezise (FR/GB, 1999), Marvel Harris (NL, 1995), Thembinkosi Hlatshwayo (ZA, 1993), Lorane Hochstätter (CH, 2001), Ben Hubert (GB, 2002), Francesca Hummler (US/DE, 1997), Matej Jurčević (HR, 1995), Lisa Karnadi (ID, 1997), Nur Aishah Kenton (SG/GB, 1998), Ahmed Khirelsid (SD, 2001), Phương Nguyễn Lê (VN, 2002), Yunping Li (ES, 1998), Isabella Madrid (CO, 1999), Luna Mahoux (BE, 1996), Gabriela Marciniak (PL, 1996), Cheryl Mukherji (IN, 1995), Daniel Obasi (NG, 1993), Alice Pallot (FR, 1995), Laurence Philomène (CA, 1993), Soyeohang Rai (IN, 2001), Carla Rossi (IT, 1999), Emma Sarpaniemi (FI, 1993), Fatimazohra Serri (MA, 1995), Suwa Shin (KR, 2000), Charlie Tallott (GB, 2000), Varvara Uhlik (UA, 1997), Farren van Wyk (NL/ZA, 1993), Ziyu Wang (CN, 1998), Noyan (CH/TR, 1999), Sophia Wilson (US, 2000).

PUBLIKATION

Begleitend zur Ausstellung ist ein Buch von Nathalie Herschdorfer im Verlag Textuel (Paris) mit einem Vorwort der Journalistin Salomé Saqué auf Französisch und auf Englisch erschienen. Die französische Ausgabe ist im FFF erhältlich (englisch derzeit vergriffen).

GEN Z

Shaping a New Gaze

Eine Ausstellungskooperation von Fotografie Forum Frankfurt und Photo Elysée

RAHMENPROGRAMM

SA/SO, 09./10.05., 10–17 Uhr **WORKSHOP** mit **GEN Z**-Fotokünstlerin **FRANCESCA HUMMLER** »MINDFUL SELF-PORTRAITURE: OBJECTS, ARCHIVES, AND IDENTITY«

SA, 09.05., 15 Uhr **GALERIEGESPRÄCH** mit anwesenden GEN Z-Künstler*innen, DR. HANNAH PRÖBSTING, Photo Elysée, sowie CELINA LUNSFORD und ANDREA HORVAY

FR, 29.05., 18 Uhr **PODIUMSDISKUSSION** »GEN Z: ART IN THE AGE OF AI« mit **LORANE HOCHSTÄTTER, ALINA FRIESKE**, moderiert von **ELINOR ZOË KARL**, FFF Akademie-Assistentin

DI, 26.05., 23.06., 21.07., 18.08., 15 Uhr **KURATORINNENFÜHRUNGEN** mit CELINA LUNSFORD oder ANDREA HORVAY

EMPFEHLUNGEN aus der **FFF AKADEMIE**

FR–MO, 24.–27.07., 10–17 Uhr **MASTERCLASS WORKSHOP** mit **NINA BERMAN** »VISUAL STORYTELLING AND THE INTERPLAY BETWEEN ARCHIVE AND CREATIVE PHOTOGRAPHY«

FR–MO, 25.–28.09., 10–17 Uhr **MASTERCLASS WORKSHOP** mit **MAX PINCKERS** »SPECULATIVE DOCUMENTARY PHOTOGRAPHY«

ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN immer mittwochs, 17 Uhr

ÖFFNUNGSZEITEN Di–So 11–18 Uhr, Mo geschlossen

EINTRITT regulär 8 Euro, ermäßigt 5 Euro

Presseinformationen und Pressebilder zur Ausstellung **Gen Z: Shaping a new Gaze** im Fotografie Forum Frankfurt als Download unter: www.fff Frankfurt.org/presse

GEN Z

Shaping a New Gaze

Eine Ausstellungskooperation von Fotografie Forum Frankfurt und Photo Elysée

Eine Ausstellung organisiert und produziert von

**PHOTO
ELYSEE**

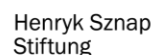
unterstützt von



FOTOGRAFIE FORUM FRANKFURT

Das Fotografie Forum Frankfurt (FFF) gehört zu den führenden eigenständigen Zentren für Fotografie in Europa. Als Ausstellungsort, Institution und Veranstaltungsforum vermittelt das FFF alle Aspekte von Fotografie. Seit der Gründung im Jahr 1984 wurden rund 300 Ausstellungen mit historischen und zeitgenössischen Positionen gezeigt. Das Programm der **FFF AKADEMIE** umfasst regelmäßige Workshops, Vorträge und Gespräche mit international renommierten Fotograf*innen, Künstler*innen und Expert*innen. Fotografie Forum Frankfurt ist Organisationspartner der internationale RAY Triennale der Fotografie, die in verschiedenen Ausstellungshäusern in Frankfurt/Rhein-Main stattfindet. Weitere Infos unter **www.fff Frankfurt.org**

Fotografie Forum Frankfurt wird gefördert durch Förderkreis Fotografie Forum Frankfurt e.V., FUJIFILM Electronic Imaging Europe, Stadt Frankfurt am Main, Crespo Foundation, Henryk Sznaj Stiftung und Hauck, Aufhäuser, Lampe.



GEN Z

Shaping a New Gaze

Eine Ausstellungskooperation von Fotografie Forum Frankfurt und Photo Elysée

KARTOGRAFIE DER ZUGEHÖRIGKEIT

Für viele beginnt das Gefühl der Zugehörigkeit zu Hause. Ob als Familie, als physischer Ort oder als selbstgewählte Gemeinschaft verstanden – unsere Vorstellung von ›Zuhause‹ wird geprägt durch unsere Erfahrungen und durch die Menschen, mit denen wir es aufbauen. Dieses Fundament bietet oft Grund zum Stolz und vermittelt Geborgenheit, kann aber auch Schmerz mit sich bringen: Die Räume und Strukturen, die uns eigentlich Halt geben sollten, können auseinanderbrechen und zu Orten der Verwundbarkeit, Angst und Ausgrenzung werden. So wie diese Verbindungen sich im Laufe der Zeit verschieben oder zerfallen, so kann sich auch unser Verständnis davon, was ›Zuhause‹ bedeutet, verändern.

Die Arbeiten in diesem Ausstellungsbereich erkunden die sich wandelnden Auffassungen von Heimat und Zugehörigkeit. Anhand von Archiven, Kindheitserinnerungen, generationenübergreifenden Traumata und neuen Formen des Zusammenlebens untersuchen die Künstler*innen, wie persönliche und kollektive Identitäten konstruiert, hinterfragt und neu erdacht werden. Gemeinsam laden sie uns dazu ein, darüber nachzudenken, was es bedeutet, dazuzugehören.

REALITÄTEN IM WANDEL

Seit Jahrhunderten prägen Krieg, Zwangsmigration und politische Unruhen das Zugehörigkeits- und Heimatgefühl der Menschen – und zerstören es oft. Mittlerweile kommt mit dem Klimawandel noch eine weitere, dringliche Komponente zu dieser langen Geschichte der Vertreibung hinzu. Diese Entwicklungen verwischen die Grenzen zwischen Sicherheit und Bedrohung, Heimat und Exil. Wenn Staaten ins Wanken geraten und Ökosysteme zusammenbrechen, wird die Heimat instabil – ein Ort, von dem die Menschen fliehen müssen, den sie verteidigen oder um den sie trauern.

In diesem Teil der Ausstellung sind Arbeiten zusammengestellt, die sich mit Instabilität, Vertreibung und Resilienz auseinandersetzen. Die Werke befassen sich mit der Frage, wie sich sowohl der Mensch als auch die Natur an eine Welt anpassen müssen, die sich in ständigem Wandel befindet. Welche Zukunft können wir uns vorstellen, wenn alles im Umbruch ist – und was ist nötig, um bestehen zu können?

GEN Z

Shaping a New Gaze

Eine Ausstellungskooperation von Fotografie Forum Frankfurt und Photo Elysée

HINTER DEM SPIEGEL

Lange galt der Körper als zentraler Bestandteil der Identität und als wesentlicher Faktor für unser Zugehörigkeitsgefühl. Er dient sowohl als kraftvolles Mittel als auch als Subjekt des Selbstausdrucks. Die Künstler*innen in diesem Bereich der Ausstellung erforschen den Körper als einen Ort, an dem Identität geformt und ausgelebt wird und sich kontinuierlich weiterentwickelt. Ihre Bilder stellen die vorherrschenden Narrative starrer Genderstereotypen und -binaritäten in Frage, bieten neue Perspektiven auf den Körper und würdigen seine Fähigkeit, sich zu verändern, zu fühlen, sich auszudrücken. Sie zeigen, dass durch ihn Identität zugleich vielschichtig und fließend sein kann.

Der Körper wird hier in seinem ganzheitlichsten Sinne verstanden, der den Geist und das gesamte Spektrum menschlicher Emotionen – das Innenleben des Selbst – umfasst. Wir entdecken, wie die Künstler*innen die Fotografie einsetzen, um die Konturen von Emotionen und psychischer Gesundheit nachzuzeichnen.

DIE SICHTWEISE ERWEITERN

Dieser Ausstellungsbereich vereint verschiedene Perspektiven auf Identität und Zugehörigkeit, die sich an den Schnittstellen von Zuschreibung, Geschichte und Kultur bilden. Die diasporische Sichtweise entsteht beispielsweise aus Erfahrungen von Migration und Vertreibung und befasst sich mit der Komplexität der Zugehörigkeit über verschiedene kulturelle Kontexte hinweg. Die dekoloniale Perspektive wiederum hinterfragt und dekonstruiert Narrative, die nicht-westliche Sicht- und Lebensweisen marginalisiert oder ausgelöscht haben.

Hier wird Fotografie nicht zur Beobachtung von außen genutzt, sondern dient als Mittel, um das Innerste zum Ausdruck zu bringen. Die Künstler*innen repräsentieren ihre eigenen Communities und gelebten Realitäten und holen sich die Kontrolle über ihre eigenen Erfahrungen zurück. Durch ihre Bilder interpretieren sie die Geschichte neu, hinterfragen vorherrschende Repräsentationen und entwickeln neue Bildsprachen – Ikonografien, die Fluidität, Hybridität und Vielfalt mitdenken und willkommen heißen. Die Fotografie wird so zu einem mächtigen Instrument des Widerstands und der Transformation, das uns dazu einlädt, die Repräsentation von Identität und die Wahrnehmung der Welt zu überdenken und zu erweitern.

GEN Z

Shaping a New Gaze

Eine Ausstellungskooperation von Fotografie Forum Frankfurt und Photo Elysée

Ausstellungslaufzeit:

9. Mai 2026 – 30. August 2026

Eröffnung:

Freitag, 8. Mai 2026, 19 Uhr

Ausstellungsort:

Fotografie Forum Frankfurt



Chloé Azzopardi, ohne Titel

Aus der Serie/from the series »Non-Technological Devices«, 2023–ongoing

© Chloé Azzopardi, 2026



River Claire, Yatiri, Puma Punku, Bolivia, 2019

Aus der Serie/from the series »Warawar Wawa (Son of The Stars)«, 2019–2020

© River Claire, 2026



Francesca Hummler, Das Badezimmer, 2021

Aus der Serie/from the series »Unsere Puppenstube«

© Francesca Hummler, 2026

Nutzungsvorgaben

Die Fotos dürfen nur unter Angabe des Copyrights im Zusammenhang mit der Ausstellung **Gen Z: Shaping a New Gaze** im Fotografie Forum Frankfurt veröffentlicht werden. Bitte beachten Sie **Bildlegenden und Copyright**. Pro Medium dürfen **max. 5 Bilder kostenfrei** verwendet werden. Hochaufgelöste Pressebilder können angefragt werden unter:

presse@fffrankfurt.org

GEN Z

Shaping a New Gaze

Eine Ausstellungskooperation von Fotografie Forum Frankfurt und Photo Elysée

Ausstellungslaufzeit:

9. Mai 2026 – 30. August 2026

Eröffnung:

Freitag, 8. Mai 2026, 19 Uhr

Ausstellungsort:

Fotografie Forum Frankfurt



Isabella Madrid, Self-Portrait with Horse, 2024

Aus der Serie/from the series »Buena, Bonita, y Barata«

© Isabella Madrid/ECAL, 2026



Gabriela Marciniak, Untitled 005, 2025

Aus der Serie/from the series »Early Retirement«

© Gabriela Marciniak/ECAL, 2026



Daniel Obasi, Untitled, 2022

Aus der Serie/from the series »Beautiful Resistance«

© Daniel Obasi, 2026

Nutzungsvorgaben

Die Fotos dürfen nur unter Angabe des Copyrights im Zusammenhang mit der Ausstellung **Gen Z: Shaping a New Gaze** im Fotografie Forum Frankfurt veröffentlicht werden. Bitte beachten Sie **Bildlegenden und Copyright**. Pro Medium dürfen **max. 5 Bilder kostenfrei** verwendet werden. Hochau aufgelöste Pressebilder können angefragt werden unter:

presse@fffrankfurt.org

GEN Z

Shaping a New Gaze

Eine Ausstellungskooperation von Fotografie Forum Frankfurt und Photo Elysée

Ausstellungslaufzeit:

9. Mai 2026 – 30. August 2026

Eröffnung:

Freitag, 8. Mai 2026, 19 Uhr

Ausstellungsort:

Fotografie Forum Frankfurt



Laurence Philomène, Paint Me Like One of Your Pre-Raphaelite Boy-Girls, 2019

Aus der Serie/from the series »Puberty«

© Laurence Philomène, 2026



Emma Sarpaniemi, Delivering Cake to Hilma, 2024

Aus der Serie/from the series »Two Ways to Carry a Cauliflower«

© Emma Sarpaniemi, 2026



Fatimazohra Serri, Half Seen, Half Imagined

Aus der Serie/from the series »Shades of Black«

© Fatimazohra Serri, 2026

Nutzungsvorgaben

Die Fotos dürfen nur unter Angabe des Copyrights im Zusammenhang mit der Ausstellung **Gen Z: Shaping a New Gaze** im Fotografie Forum Frankfurt veröffentlicht werden. Bitte beachten Sie **Bildlegenden und Copyright**. Pro Medium dürfen **max. 5 Bilder kostenfrei** verwendet werden. Hochaufgelöste Pressebilder können angefragt werden unter:

presse@fffrankfurt.org

GEN Z

Shaping a New Gaze

Eine Ausstellungskooperation von Fotografie Forum Frankfurt und Photo Elysée

Ausstellungslaufzeit:
Eröffnung:
Ausstellungsort:

9. Mai 2026 – 30. August 2026
Freitag, 8. Mai 2026, 19 Uhr
Fotografie Forum Frankfurt



Charlie Tallott, Ask For Love and You Won't Get It, 2023

Aus der Serie/from the series »At Least Until the World Stops Going Round«

© Charlie Tallott, 2026



Ziyu Wang, Lads, 2023

Aus der Serie/from the series »Go Get'Em Boy«

© Ziyu Wang, 2026



Sophia Wilson, Growing Up, 2023

© Sophia Wilson, 2026

Nutzungsvorgaben

Die Fotos dürfen nur unter Angabe des Copyrights im Zusammenhang mit der Ausstellung **Gen Z: Shaping a New Gaze** im Fotografie Forum Frankfurt veröffentlicht werden. Bitte beachten Sie **Bildlegenden und Copyright**. Pro Medium dürfen **max. 5 Bilder kostenfrei** verwendet werden. Hochaufgelöste Pressebilder können angefragt werden unter:

presse@fffrankfurt.org